

Hej alla!

Mitt namn är Anniina Penttilä och jag söker posten som fjärde kurator för året 2018. Jag är 22 år gammal och jag kommer från västra Finland från en stad som heter Seinäjoki. Till Uppsala flyttade jag på höstterminen 2015 när jag började plugga polkand-programmet. Hit till Västgöta Nation hittade jag direkt under min första termin när jag började sjunga i damkören och snabbt därefter blev jag lockad av en kompis att prova på att jobba i verksamheterna. Redan terminen efter, VT16 sökte jag mitt första ämbete och den otroligt välkommande och bra stämningen gjorde att jag sedan dess har varit fast här. Att engagera mig på VG är bland det roligaste jag har gjort och jag känner att det nu är dags att ta engagemanget till nästa nivå och söka en heltidspost på nationen.

Under min tid på nationen har jag haft ämbeten som biträdande sexmästare, lunchvärd och barmästare, och nu är jag inne på min fjärde klubbverkstermin, detta som kökschef. Jag har även hunnit vara internationell sekreterare, är för tillfället kultursekreterare, och blev nyss vald till nationssekreterare. Som man ser på mina val av klubbverksposter, har jag stor erfarenhet av nationens gasqueverksamhet. Att hantera både mat och dryck har jag blivit bekant med genom att jobba kök på gasquer, först som biträdande sexmästare och nu som kökschef. Som barmästare lärde jag mig vad det innebär att ha ett övergripande alkoholansvar på nationens sittningar och släpp, samt hur man inventerar nationens alkohollager. Min enda terminen utan ett gasquerelaterat klubbverksämbete passade jag på att lära mig att servera, och genom att jobba uthyrningar har jag även lärt mig att agera hovmästare samt hålla sittningstågan. Jag har erfarenhet av att utföra alla arbetsposter på gasquer vilket som gör att jag känner mig redo för att ta det övergripande ansvaret för hela vår gasqueverksamhet.

En av mina starka sidor som fjärde kurator skulle vara planeringsarbetet: jag vill skapa bästa möjliga förutsättningar för alla de som kommer och jobbar både på våra egna gasquer och på våra uthyrningar. Vi på VG strävar efter att ha en hög standard på våra sittningar och jag skulle vilja fortsätta det arbetet för att ta oss till nya höjder. Genom att satsa ännu mer på vår uthyrningsverksamhet, och även på våra 04-släpp när vi ut till folk som vanligtvis inte besöker vår verksamhet, vilket gynnar nationen i längden. Även att vara i kontakt med våra uthyrningskunder skulle passa mig bra, då jag har mycket erfarenhet inom kundtjänst, och jag trivs bra med att ha ansvar över en kundkontakt. Som fjärde kurator skulle jag också vilja jobba för att utveckla posten ännu mer. Jag ser väldigt mycket fram emot att undersöka möjligheterna för att börja med olika slags projekt med till exempel släppverksamhet, marknadsföring och våra övriga evenemang.

Västgöta Nation är en så himla fin gemenskap där man känner sig välkommen och lär sig otroligt mycket samtidigt som man har det fantastiskt roligt. Nationen har bidragit till de allra roligaste minnen som jag har i Uppsala och jag skulle så gärna vilja jobba ett år för att andra studenter kan komma hit och bli aktiva och få uppleva den samma härliga gemenskapen. Jag hoppas, att ni tycker att jag skulle bli en bra fjärde kurator för VG och att ni vill ge mig ert förtroende.

Anniina Penttilä

Hello everybody!

My name is Anniina Penttilä and I'm applying for fourth curator for the year of 2018. I'm 22 years old and I come from Western Finland from a small town that's called Seinäjoki. To Uppsala I moved in Fall 2015 when I started studying political science at the University. To Västgöta Nation I came during the same semester as I started singing in the nation's ladies' choir and soon after that a friend of mine convinced me to come and try out working at the nation. Already next semester I applied for my first office and the warm and welcoming atmosphere made that I've stayed here ever since. To become active at the nation has been one of best decisions I've made and I feel that it is now time to move to the next level and apply for a full-time office here at the nation.

During my time at VGs I've been pub host, lunch host, bar master and for the moment I'm the kitchen chef. I've also had the pleasure of being international secretary, culture secretary and got not too long while ago chosen as nations secretary. I've spent most of my time as active here by working at our gasques: I've worked a lot in the kitchen and been responsible for the bar and 04-clubs at gasques. All in all, I've got lots of experience in working in different types of positions at gasques and I'm looking forward to taking the main responsibility for them.

I'd say that one of my strongest sides as a fourth curator would be all the planning work: I want to make sure that the best conditions as possible are made for everyone who comes here and works at our gasques or rentals. We here at VGs have as an ambition to have a high standard when it comes to our dinners and events and that is something that I'd like to continue with. I think we need to focus even more to our rentals and clubs to be able to reach out to people that don't come here that often, to simply make them to come here again. I'd like to explore, what kind of possibilities there would be to develop the fourth curator office even more as it is a relatively new post at the nation.

Västgöta nation is such an amazing community where you learn so much whilst having a lot of fun. The nation has contributed to all the funniest memories I have in Uppsala and I would like to work for a year so that other students can come here and become active and experience the same warm community. I hope that you think that I'd make a good fourth curator, and I truly would appreciate your trust.

Anniina Penttilä